

# “LA MATERIA DE LOS SUEÑOS”

la exposición que con motivo de la conmemoración del V centenario de la muerte de Colón inaugura el Rey en Patio Herreriano de Valladolid.

La Consejería de Cultura y Turismo viene desarrollando durante este año 2006 un programa de actividades culturales con motivo del V centenario de la muerte de Colón. Las actividades desarrolladas van desde exposiciones pasando por actividades musicales, teatro, publicaciones, etc, que han tenido lugar en las ciudades de Burgos, Salamanca, Segovia, Valladolid y Medina del Campo

Dentro de los actos programadas se inaugura hoy la exposición **La materia de los sueños**.

El acto de inauguración de esta exposición está presidido por S.M. el Rey don Juan Carlos de Borbón y al mismo acudirá el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

Dicha muestra, que se podrá contemplar en el Museo Patio Herreriano de Valladolid hasta el 15 de febrero, incluye un total de 343 piezas procedentes de instituciones públicas y privadas de España, República Dominicana, Colombia, Austria, Italia y México. De este último país se incluyen 96 piezas.

El presupuesto de la exposición alcanza un total de 2.443.050 euros de los que la Consejería aporta el 70%, 1.706.769 y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) adscrita al Ministerio de Cultura, el 30%, 736.281 euros. El comisario de la muestra es Fernando Checa Cremades y el vicecomisario Juan Luis González García.

Esta exposición, coproducida por la Consejería de Cultura y Turismo y la SECC, pretende acercar al público una de las repercusiones esenciales del descubrimiento de América en la historia de Europa: la influencia en el imaginario artístico y cultural occidental de las tierras recién descubiertas.

La idea principal de la propuesta es explorar lo imaginativo en la mente de Colón y su idea de viajar a Japón por unas vías distintas a las habituales. Los descubrimientos científicos y técnicos del Renacimiento, el desarrollo de la navegación de ese momento y la pujanza de la monarquía de los Reyes Católicos.

Los gabinetes de curiosidades y las cámaras de maravillas fueron los medios habituales en la época para integrar en la imaginación europea el mundo recién descubierto por tal motivo esta exposición nos acerca también a ellos.

La exposición se distribuye en 7 secciones:

**Cristóbal Colón: sueños y realidades**

El rostro del almirante

Las lecturas de Colón

Las esmeraldas y el oro precolombino

**Las altas culturas americanas a la llegada de Colón**

El imperio azteca

El arte taíno

La civilización incáica

**Entre la ciencia y el prodigio**

La historia natural del nuevo mundo y el paraíso terrenal

Cámara de maravillas y gabinetes de curiosidades

**América y los indígenas en la imaginación europea**

**Los viajes y la nueva imagen del Cosmos**

Visiones de lo exótico. Las maravillas de la India y el Extremo Oriente.

La materia de los sueños. Shakespeare y Montaigne

La expansión de la esfera. La ciencia y la Europa de los descubrimientos

**Arte colonial y mestizo de los virreinos de Nueva España y Perú**

**El gran panteón de los dioses mexicas**

Entre las piezas que se muestran en la exposición destacar algunas de éstas que por primera vez se exhiben fuera de sus lugares de origen. Otras de ellas destacan por el valor de las piezas como dos grabados de Ámsterdam, la primera página de una obra de Shakespeare con anotaciones manuscritas de la Glasgow University Library, un globo celeste de Pilleen Janszoon y Jean Blaeu del Museo Arqueológico Nacional o un mosaico de plumas del Museo de América. De las piezas traídas desde México reseñar una cabeza de serpiente, una urna funeraria con tapa, la olla tláloc o un fragmento de brasero antropomorfo.

Esta exposición cuenta con un plan de promoción turística que será desarrollado por la dirección general de Turismo de la Junta de Castilla y León.

De todas las piezas de la muestra subrayar la presencia de las siguientes:

-Armadura de Fernando El Católico, procedente de Austria,



-Caña de Timón del siglo XVIII de ébano y procedente del Museo regional de Campeche en México que por primera vez se exhibe fuera de este museo



-Medalla conmemorativa de Cristóbal Colón que se acerca con precisión a la figura real del Almirante y que por primera vez viaja de su lugar de origen. Existen muy pocas representaciones reales de Colón sí figurativas de ahí su valor y su presencia en esta muestra.



-Escultura antropomorfa con máscara de murciélago de la cultura del altiplano central en México que en muy pocas ocasiones se exhibe en exposiciones dadas las dimensiones y valor de la pieza.



-Piezas de oro de la época del Museo del Oro de Bogotá

